

Macondo está de luto en Semana Santa

Publicado por @Shinji_Harper el Domingo, 20 abril 2014

Maria Luisa de Villa



< img: Diseño de Vicente Rojo. Portada de la edición original del libro "100 años de soledad de Gabriel García Márquez

Oaxaca, México.- A 50 años de lanzar la novela "100 años de soledad" en 1964, cuyas ventas hoy día ascienden a más de 50 millones de ejemplares, Gabriel García Márquez también autor de "El amor en tiempos del cólera", logro llegarle a todos. Sus lectores en muchas lenguas, pertenecen a las clases "cultas" y las populares y son de todas las clases sociales, credos y afiliaciones políticas.



Hombre carismático y difícil el, su genio brillante y calidad humana le permiten ese profundo humanismo y sentido del humor en su obra, la cual surge en el contexto de las brutales dictaduras y gobiernos militares que lamentablemente se dan en la América Latina a mediados y finales del siglo XX.

“Gabo”, el apodo con el cual se le nombra cariñosamente, crea el llamado “realismo mágico”, cuyos orígenes nos dice la escritora Isabel Allende, podrían encontrarse en las primeras cartas llamadas “cartas de Indias”, que los conquistadores envían a España describiendo a detalle, a estas tierras de América.

En el contexto de escenas y sucesos cotidianos, su realismo verde esmeralda es mágico y dramático tal como lo es la vida especialmente la que se vive en

Latinoamérica, donde el misterio y la magia se entretajan con realidades cotidianas y el sueño y la pesadilla se viven despierto. Es el lugar donde el amor se da aun en los tiempos del cólera. Es donde cada octubre en tierras purépechas las mariposas anaranjadas y negras anuncian la llegada de las almas difuntas que vienen a compartir junto con los vivos, a comer y beber de los moles y el chocolate espumoso de las ofrendas y, donde en las tierras colombianas de García Márquez, la filosofía se entiende al ritmo sensual del Vallenato, la cumbia.

Hace tiempo que Gabo se fue. Pues al final, García Márquez ya no escribía, pero siempre estuvo y estará presente con nosotros toda vez que leemos sus obras, estará 100 años, y después estará otros 100, y 100 más!

Recuerdo la primera vez que lo leí cuando joven. Hoy, de regreso a Macondo, Gabo nos deja un enorme legado!